



بنیاد ملی نخبگان  
معاونت برنامه ریزی و نظارت



جمهوری اسلامی ایران  
ریاست جمهوری

شماره: ۱۵۹۵۶۲۲  
تاریخ: ۱۳۹۶/۱۲/۲  
پوست: .....

## بالمسئله الشانلی شانه

معاون محترم فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، رئیس محترم مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان وزارت آموزش و پرورش، معاون محترم آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، رئیس محترم سازمان تبلیغات اسلامی، رئیس محترم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، رئیس محترم دانشگاه آیت الله بروجردی، رئیس محترم دانشگاه آیت الله العظمی حائری میبدی، رئیس محترم دانشگاه اراک، رئیس محترم دانشگاه اردکان، رئیس محترم دانشگاه ارومیه، رئیس محترم دانشگاه اصفهان، رئیس محترم دانشگاه الزهراء (س)، رئیس محترم دانشگاه ایلام، رئیس محترم دانشگاه بزرگمهر قانات، رئیس محترم دانشگاه بناب، رئیس محترم دانشگاه بجنورد، رئیس محترم دانشگاه بوعلی سینا، رئیس محترم دانشگاه بیرجند، رئیس محترم دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)، رئیس محترم دانشگاه امام صادق (ع)، رئیس محترم دانشگاه پیام نور، رئیس محترم دانشگاه تبریز، رئیس محترم دانشگاه تربیت مدرس، رئیس محترم دانشگاه تهران، رئیس محترم دانشگاه حکیم سبزواری، رئیس محترم دانشگاه جهرم، دانشگاه جیرفت، رئیس محترم دانشگاه حضرت معصومه (س)، رئیس محترم دانشگاه خلیج فارس، رئیس محترم دانشگاه خوارزمی، رئیس محترم دانشگاه رازی، رئیس محترم دانشگاه دامغان، رئیس محترم دانشگاه ذابیل، رئیس محترم دانشگاه زنجان، رئیس محترم دانشگاه سمنان، رئیس محترم دانشگاه سیدجمال الدین اسدآبادی، رئیس محترم دانشگاه سیستان و بلوچستان، رئیس محترم دانشگاه سلمان فارسی کازرون، رئیس محترم دانشگاه شهرکرد، رئیس محترم دانشگاه شاهد، رئیس محترم دانشگاه شاهرود، رئیس محترم دانشگاه باهنر کرمان، رئیس محترم دانشگاه شهید بهشتی، رئیس محترم دانشگاه شهید چمران اهواز، رئیس محترم دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، رئیس محترم دانشگاه شیراز، رئیس محترم دانشگاه نیشابور، رئیس محترم دانشگاه ولایت، رئیس محترم دانشگاه علامه طباطبایی، رئیس محترم علامه محدث نوری، رئیس محترم دانشگاه فسا، رئیس محترم دانشگاه فردوسی مشهد، رئیس محترم دانشگاه قم، رئیس محترم دانشگاه کاشان، رئیس محترم دانشگاه کردستان، رئیس محترم دانشگاه کوثر، رئیس محترم دانشگاه گنبد کاووس، رئیس محترم دانشگاه گلستان، رئیس محترم دانشگاه گیلان، رئیس محترم دانشگاه گرمسار، رئیس محترم دانشگاه لرستان، رئیس محترم دانشگاه مازندران، رئیس محترم دانشگاه محقق اردبیلی، رئیس محترم دانشگاه مراغه، رئیس محترم دانشگاه ملایر، رئیس محترم دانشگاه ولی عصر (عج) رفسنجان، رئیس محترم دانشگاه نیشابور، رئیس محترم دانشگاه ولایت، رئیس محترم دانشگاه هرمزگان، رئیس محترم دانشگاه یاسوج، رئیس محترم دانشگاه یزد، رئیس محترم دانشگاه آزاد اسلامی، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی اسفراین، رئیس محترم مرکز آموزش عالی اقلید، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی بم، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی پیامبر اعظم (ص)، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی تربت جام، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی زرنند، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی سراوان، رئیس محترم مجتمع آموزش عالی گناباد، رئیس محترم مرکز آموزش عالی کازرون، رئیس محترم مرکز آموزش عالی استهبان، رئیس محترم مرکز آموزش عالی شهرضا، رئیس محترم مرکز آموزش عالی فنی و مهندسی بوئین زهرا، رئیس محترم مرکز آموزش عالی لامرد، رئیس محترم مرکز آموزش عالی ممسنی، رئیس محترم مرکز آموزش عالی شهرضا، رئیس محترم مرکز آموزش عالی کاشمر، رئیس محترم کمیسیون انجمن های علمی ایران، رئیس محترم انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، رئیس محترم انجمن زبان و ادبیات فارسی ایران، رئیس محترم انجمن نقد ادبی ایران، رئیس محترم انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

ضمن عرض سلام و ادب، به استحضار می رساند بنیاد ملی نخبگان بر اساس آیین نامه «شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور» و با هدف ارتقای فعالیت های نخبگانی در حوزه زبان و ادبیات فارسی و تجلیل از بزرگان ادب فارسی، فرایند شناسایی آحاد اجتماعات ادبی را در دو رده «مستعد برتر ادبی» و «سرآمد ادبی» آغاز کرده است. بر اساس آیین نامه مذکور، متقاضیان به شکل فردی یا با معرفی از سوی نهادهای معتبر ادبی (مجامع ادبی، نهادهای تخصصی ادبی و ...) می توانند در فرایند ارزیابی شرکت کنند. با توجه به اینکه بنیاد در صدد است ضمن پذیرش درخواست های فردی، با رصد فعالیت های نخبگانی افراد در حوزه ادبیات، مستعدان و سرآمدان ادبی را با همکاری نهادهای ادبی، دستگاه های علمی و اجرایی ذی ربط شناسایی کند، از آن نهاد معظم درخواست می شود تا با معرفی صاحب نظران و فعالان حوزه ادبیات شامل

تهران، خیابان آزادی، بین خیابان نواب و رودکی، کد پستی: ۹۳۱۱۱-۱۴۵۷۸

تلفن: ۰۲۱-۶۳۴۷۸۰۰۰ | دورنگار: ۰۲۱-۶۶۹۱۷۱۶۶ | وبگاه: <http://www.bmn.ir>



جمهوری اسلامی ایران  
ریاست جمهوری



بنیاد ملی بنگان  
معاونت برنامه ریزی و نظارت

شماره: .....  
تاریخ: .....  
پیوست: .....

«شعر»، «داستان» و «تخصص های زبانی و ادبی (از جمله: نویسندگی، ویرایش، آموزش زبان فارسی، ترجمه، زبان شناسی و پژوهش زبانی و ادبی)» بنیاد را در شناسایی هر چه بهتر سرآمدان این حوزه یاری فرمایند. از این رو خواهشمند است اطلاعات نامزدان مرتبط با موضوع در قالب کاربرگ های شناسایی «مستعد برتر ادبی» / «سرآمد ادبی» مطابق پیوست تکمیل و به معاونت برنامه ریزی و نظارت بنیاد ارسال شود. ضمن اینکه کاربرگ های مذکور از طریق پایگاه اطلاعاتی بنیاد (به نشانی: <http://portal.bmn.ir>) نیز قابل دسترس است.

به پیوست آیین نامه و شیوه نامه «شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور» نیز برای استحضار تقدیم می شود.

باتقدیم احترام  
حسن سالاریه

تهران، خیابان آزادی، بین خیابان نواب و رودکی، کد پستی: ۹۳۱۱۱-۱۴۵۷۸

تلفن: ۰۲۱-۶۳۴۷۸۰۰۰ | دورمکار: ۰۲۱-۶۶۹۱۷۱۶۶ | وبگاه: <http://www.bmn.ir>

## راهنمای تکمیل کاربرگ متقاضیان سرآمدان ادبی

«کاربرگ اطلاعات سرآمدان ادبی» به منظور دریافت مشخصات و اطلاعات متقاضیان بهره‌مندی از تسهیلات آیین‌نامه «شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور» طراحی شده است. از این رو ضروری است متقاضیان اطلاعات مندرج در هر بخش را به صورت دقیق تکمیل و مستندات مرتبط را ضمیمه فرمایند.

این دسته از متقاضیان باید واجد ویژگی‌های زیر باشند:

- صاحب سبک و شیوه‌ای نوآورانه در آفرینش آثار ادبی باشند و سال‌های متمادی از عمر خود را در آن شاخه ادبی به صورت فعال و پیشرو سپری کرده باشند.
- احوال و آثار آنها معرف تخلق به ادب اسلامی، التزام عملی به نظام اسلامی و آیین ملی باشد.
- در محدوده سنی بالاتر از ۴۰ سال باشند.

**یادآوری ۱:** متقاضیان این جایزه می‌توانند به شکل فردی و/یا از طریق نهادهای تخصصی - حرفه‌ای (مانند انجمن‌های ادبی) در فرایند انتخاب شرکت کنند.

در ادامه به نحوه تکمیل هر بخش از کاربرگ اشاره شده است:

### ۱. مشخصات فردی

در این بخش، «مشخصات فردی»، «مشخصات محل سکونت» و «اطلاعات تماس» متقاضیان موردنظر است. یادآور می‌شود هر گونه مکاتبات و اطلاع‌رسانی از طریق اطلاعات مندرج در این بخش صورت خواهد پذیرفت. از این رو ضروری است متقاضیان مشخصات و اطلاعات خود را به صورت دقیق و کامل درج کنند.

### ۲. سوابق تحصیلی

در این بخش، «سوابق تحصیلی متقاضیان از مقطع متوسطه تاکنون»، «مرتبه و پایه علمی»، «محل خدمت» و نیز «گروه علمی» آنان موردنظر است.

### ۳. آفرینش آثار ادبی

در این حوزه، معیارهای «نگارش دیوان شعر با مضامین عالی»، «نگارش کتاب فاخر داستانی/داستانی بلند»، «تصنیف/تصحیح/تألیف/ترجمه کتاب در زمینه تخصص‌های زبانی و ادبی» موردنظر است. از این رو ضروری است متقاضیان ضمن درج اطلاعات مندرج در پرسش‌نامه، مستندات مرتبط را به صورت کامل ضمیمه فرمایند.

**یادآوری ۲:** آثار تخصصی باید در حوزه داستان، شعر، ویرایش، نقد ادبی، پژوهش‌های زبانی و ادبی، ترجمه و آموزش زبان باشد.

**یادآوری ۳:** امتیاز تألیف، تصنیف و تصحیح انتقادی، مطابق ضوابط ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی تعریف می‌شود.

**یادآوری ۴:** تشخیص کیفیت فعالیت‌ها بر عهده کارگروه تخصصی ادبی است.

---

۱. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سامانه جامع اطلاعاتی بنیاد ملی نخبگان به نشانی <http://portal.bmn.ir> ضمن نام‌نویسی در بخش «نام‌نویسی متقاضی» و انتخاب گزینه «ادبی» در بخش «حوزه فعالیت»، اطلاعات خود را ارسال کنند.

#### ۴. **اشتهار ادبی**

در این معیار، «ترجمه و انتشار آثار به زبان غیر فارسی»، «برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی»، «داوری یا عضویت در کمیته علمی رویدادهای معتبر ادبی»، «سخنرانی اصلی/کلیدی/مدعو در مجامع معتبر ادبی»، «بازتاب اثر (شامل نقد و تحلیل آثار فرد در مطبوعات، نقد و تحلیل آثار به صورت کتاب مستقل، پایان‌نامه درباره فرد یا آثار وی، چاپ اثر در کتاب‌های درسی و ساخت فیلم یا مجموعه‌های نمایشی از آثار فرد)» و «برگزاری نکوداشت، چاپ یادنامه، جشن‌نامه، ساخت فیلم یا مجموعه‌های نمایشی درباره فرد» موردنظر است. از این‌رو ضروری است متقاضیان ضمن درج اطلاعات لازم، مستندات مندرج در پرسش‌نامه را به صورت کامل ضمیمه فرمایند.

**یادآوری ۵:** همه فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد.

#### ۵. **تلاش برای ترویج و ارتقای زبان فارسی**

در این معیار، «تأسیس و مدیریت نهادهای ادبی داخلی/خارجی»، «توجه به ارزش‌های اسلامی، انقلابی و ایرانی در آثار»، «همکاری مؤثر با نهادهای مرتبط با زبان فارسی (فرهنگستان زبان و ادب فارسی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، رایزنی‌های فرهنگی در خارج از کشور و مشابه آنها)»، «همکاری مؤثر در برگزاری رویدادهای معتبر ادبی» و «تلاش برای پاس‌داشت زبان فارسی (از طریق نشریات و روزنامه‌ها، سازمان‌های انتشاراتی، رسانه‌های عمومی، شبکه‌ها و رسانه‌های الکترونیکی و مشابه آنها)» موردنظر است. از این‌رو ضروری است متقاضیان ضمن درج اطلاعات لازم، مستندات مندرج در پرسش‌نامه را به صورت کامل ضمیمه فرمایند.

**یادآوری ۶:** همه فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد.

#### ۶. **فعالیت‌های برجسته آموزشی و پژوهشی**

در این معیار، «تربیت شاگردان مبرز دانشگاهی»، «عضویت در مجامع ادبی ملی/بین‌المللی»، «برگزاری کرسی نظریه‌پردازی ادبی»، «سرپرستی یا داشتن نقش مؤثر در اجرای طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی ادبی که موفقیت اجرای آن به تأیید کارفرما رسیده باشد»، «سرپرستی، نویسندگی و ویراستاری مقالات در دانشنامه‌ها و فرهنگ‌نامه‌ها»، «سردبیرنشریه‌های معتبر داخلی/خارجی»، «انتشار مقاله در نشریات معتبر پژوهشی در حوزه ادبیات» و موردنظر است. از این‌رو ضروری است متقاضیان ضمن درج اطلاعات لازم، مستندات مندرج در پرسش‌نامه را به صورت کامل ضمیمه فرمایند.

**یادآوری ۷:** همه فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد.

**یادآوری ۸:** منظور از شاگرد مبرز فردی است که به عنوان برگزیده ادبی شناخته شده یا در رویدادهای ادبی برگزیده شده باشد.

**یادآوری ۹:** اعتبار مجامع ادبی (ملی و بین‌المللی) باید به تأیید بنیاد رسیده باشد.

#### ۷. **تخصص علمی در زمینه ادبیات**

در این معیار، دارا بودن «دانشنامه دکتری تخصصی/سطح ۴ حوزه علمی/نشان درجه ۱ هنری» یا «دانشنامه کارشناسی ارشد/سطح ۳ حوزه علمی/نشان درجه ۲ هنری» مورد نظر است.

**یادآوری ۱۰:** دانشنامه در یکی از رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات خارجی و زبان‌شناسی

لحاظ می‌شود.

**یادآوری ۱۱:** نشان هنری در حوزه ادبیات داستانی و شعر لحاظ می‌شود.



بایرتمالی

### کاربرگ اطلاعات متقاضیان سرآمد ادبی

#### ۱. مشخصات فردی

نام خانوادگی:	نام:	نام پدر:	جنسیت: زن <input type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/>	تاریخ تولد: / /
شماره شناسنامه:	محل تولد:	کد ملی:	مجرد <input type="checkbox"/> متأهل <input type="checkbox"/>	
تلفن منزل:	تلفن همراه:	تلفن ضروری:		
وضعیت نظام وظیفه:	شغل:	تلفن محل کار:		
نشانی محل سکونت:				
نشانی محل کار:				
رایانامه (پست الکترونیکی): ۱.				
۲.				

#### ۲. سوابق تحصیلی

ردیف	مقطع	رشته	گرایش	معدل	نام دانشگاه/ مدرسه	از تاریخ	تا تاریخ	کشور	شهر
۱	دیپلم								
۲	پیش دانشگاهی								
۳	کاردانی								
۴	کارشناسی								
۵	کارشناسی ارشد								
۶	دکتری حرفه‌ای								
۷	دکتری تخصصی								
۸	محل خدمت								
۹	مرتبه علمی				پایه:				
۱۰	گروه علمی	علوم انسانی و اجتماعی <input type="checkbox"/> ؛ علوم پایه <input type="checkbox"/> ؛ علوم پزشکی <input type="checkbox"/> ؛ علوم کشاورزی و دامپروری <input type="checkbox"/> ؛ علوم مهندسی <input type="checkbox"/> ؛ هنر و معماری <input type="checkbox"/> ؛ میان رشته‌ای <input type="checkbox"/>							

توضیحات:

#### ۳. آفرینش آثار ادبی

##### ۱-۳. نگارش دیوان شعر

ردیف	نام دیوان شعر*	نام شاعر	سبک	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
				ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱											
۲											

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه دیوان را ضمیمه فرمایید.

۲-۳. نگارش کتاب داستانی/داستانی بلند

ردیف	نام کتاب*	نام نگارنده(گان)	زبان کتاب	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
				ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱											
۲											

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه کتاب را ضمیمه فرمایید.

۳-۳. نگارش کتاب تخصصی

ردیف	نام کتاب*	نوع	نام نگارنده(گان)	زبان کتاب	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
					ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱		تصحیح انتقادی؛ تصنیف؛ ترجمه؛ تألیف										
۲		تصحیح انتقادی؛ تصنیف؛ ترجمه؛ تألیف										

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه کتاب را ضمیمه فرمایید.

۴. اشتها ادبی

۱-۴. ترجمه و انتشار آثار به زبان غیر فارسی در خارج از کشور

ردیف	نام کتاب*	نام نگارنده(گان)	زبان مقصد	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
				ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱											
۲											

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه کتاب را ضمیمه فرمایید.

۲-۴. برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی

ردیف	نام رویداد*	نام طرح برگزیده	مکان برگزاری رویداد (کشور/شهر)	سال	رتبه	میزان مشارکت	توضیحات
۱					اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>		
۲					اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>		

\* تصویر گواهی برگزیدگی را ضمیمه فرمایید.

۳-۴. داوری یا عضویت در کمیته‌های تخصصی رویدادهای معتبر ادبی

ردیف	عنوان رویداد*	محل برگزاری (کشور/شهر)	سال	نقش	توضیحات
۱				عضویت در کمیته علمی <input type="checkbox"/> عضویت در کمیته داوران <input type="checkbox"/>	
۲				عضویت در کمیته علمی <input type="checkbox"/> عضویت در کمیته داوران <input type="checkbox"/>	

\* تصویر حکم/گواهی عضویت/ داوری در رویداد را ضمیمه فرمایید.

۴. سخنرانی اصلی/کلیدی / مدعو در مجامع معتبر ادبی داخلی و خارجی

ردیف	نام مجمع*	سال	برگزارکننده(گان)	محل برگزاری (کشور/شهر)	موضوع سخنرانی	توضیحات
۱						
۲						

\* چکیده سخنرانی را ضمیمه فرمایید.

۵. بازتاب اثر

الف. نقد و تحلیل آثار فرد در مطبوعات\*

ردیف	نام نشریه/ روزنامه*	عنوان مقاله	تاریخ انتشار (روز/ماه/سال)	ناشر	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر مستندات مرتبط را ضمیمه فرمایید.

ب. نقد و تحلیل آثار به صورت کتاب مستقل\*

ردیف	نام کتاب*	نام نگارنده(گان)	ناشر	سال نشر	شمارگان	توضیحات
۱						
۲						

\* تصویر صفحه جلد و شناسنامه کتاب را ضمیمه فرمایید.

ج. پایان نامه درباره فرد یا آثار وی\*

ردیف	عنوان پایان نامه*	مقطع	نام دانشگاه	نام دانشجو	سال دفاع از پایان نامه	نام استاد راهنما	توضیحات
۱							
۲							

\* تصویر صفحه شناسنامه پایان نامه را ضمیمه فرمایید.

د. چاپ اثر در کتاب های درسی\*

ردیف	نام کتاب*	بازه زمانی چاپ اثر	ناشر	سال نشر	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر مستندات را ضمیمه فرمایید.

ه. ساخت فیلم یا مجموعه های نمایشی از آثار فرد\*

ردیف	نام فیلم/ مجموعه نمایشی*	مؤسسه ناشر	تاریخ اکران	محل اکران	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر مستندات مرتبط را ضمیمه فرمایید.

۶-۴. برگزاری نکوداشت، چاپ یادنامه، جشن‌نامه، ساخت فیلم یا مجموعه‌های نمایشی دربارهٔ فرد

ردیف	عنوان نکوداشت/یادنامه*	زمان برگزاری	محل برگزاری (کشور/شهر)	برگزارکننده	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر مستندات مرتبط را ضمیمه فرمایید.

۵. تلاش برای ترویج و ارتقای زبان فارسی

۱-۵. تأسیس و مدیریت نهادهای ادبی داخلی/خارجی

ردیف	نام نهاد*	محل (کشور/شهر)	نقش	تاریخ مسئولیت	توضیحات
۱			تأسیس <input type="checkbox"/> ؛ مدیریت <input type="checkbox"/>	از سال ..... تا سال .....	
۲			تأسیس <input type="checkbox"/> ؛ مدیریت <input type="checkbox"/>	از سال ..... تا سال .....	

\* تصویر حکم/گواهی مربوطه را ضمیمه فرمایید.

۲-۵. همکاری مؤثر با نهادهای مرتبط با زبان فارسی

ردیف	نام نهاد*	مسئولیت	زمینه همکاری	تاریخ همکاری	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر مستندات مربوطه را ضمیمه فرمایید.

۳-۵. همکاری مؤثر در برگزاری رویدادهای معتبر ادبی

ردیف	نام رویداد*	محل برگزاری (کشور/شهر)	سال برگزاری	نوع همکاری	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر مستندات مربوطه را ضمیمه فرمایید.

۴-۵. تلاش برای پاس‌داشت زبان فارسی

ردیف	نوع فعالیت*	نهاد	سال	توضیحات
۱			از سال ..... تا سال .....	
۲			از سال ..... تا سال .....	

\* تصویر مستندات مربوطه را ضمیمه فرمایید.



## ۶. فعالیت‌های برجسته آموزشی و پژوهشی

### ۱-۶. تربیت شاگردان مبرز دانشگاهی

ردیف	نام دانشجو	سال پذیرش	رشته	مقطع	نام دانشگاه	سال دانش‌آموختگی	علت مبرز بودن*	توضیحات
۱								
۲								

\* مستندات راهنمایی به همراه مستندات مرتبط با مبرز بودن را ضمیمه فرمایید.

### ۲-۶. عضویت در مجامع معتبر ادبی ملی/بین‌المللی

ردیف	نام مجمع ادبی*	سطح	تاریخ آغاز عضویت	تاریخ اتمام عضویت	نوع عضویت	توضیحات
۱		ملی <input type="checkbox"/> بین‌المللی <input type="checkbox"/>				
۲		ملی <input type="checkbox"/> بین‌المللی <input type="checkbox"/>				

\* تصویر کارت/گواهی عضویت را ضمیمه فرمایید.

### ۳-۶. برگزاری کرسی نظریه‌پردازی ادبی

ردیف	عنوان کرسی*	موضوع کرسی	تاریخ برگزاری	نهاد برگزارکننده	توضیحات
۱					
۲					

\* تصویر گواهی برگزاری کرسی را ضمیمه فرمایید.

### ۴-۶. طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی ادبی

ردیف	عنوان طرح*	نام کارفرما	تاریخ آغاز	تاریخ پایان	نقش فرد در طرح	سایر همکاران طرح	بودجه طرح	توضیحات
۱								
۲								

\* رونوشت قرارداد طرح پژوهشی و نامه اختتام طرح را ضمیمه فرمایید.

### ۵-۶. همکاری در تدوین دانشنامه‌ها و فرهنگ‌نامه‌ها

ردیف	عنوان دانشنامه/فرهنگ‌نامه*	نوع همکاری	سال انتشار	نام ناشر	توضیحات
۱		سرپرستی <input type="checkbox"/> ، نویسندگی <input type="checkbox"/> ، ویراستاری <input type="checkbox"/>			
۲		سرپرستی <input type="checkbox"/> ، نویسندگی <input type="checkbox"/> ، ویراستاری <input type="checkbox"/>			

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه دانشنامه/فرهنگ‌نامه را ضمیمه فرمایید.

۶-۶. سردبیر نشریه‌های معتبر داخلی / خارجی

ردیف	نام نشریه علمی*	نوع نشریه	نماینده	تاریخ مسؤولیت	توضیحات
۱		پژوهشی <input type="checkbox"/> ترویجی <input type="checkbox"/>		از سال .... تا سال .....	
۲		پژوهشی <input type="checkbox"/> ترویجی <input type="checkbox"/>		از سال .... تا سال .....	

\* تصویر حکم/گواهی مربوطه را ضمیمه فرمایید.

۶-۷. انتشار مقاله در نشریات معتبر پژوهشی در حوزه ادبیات

ردیف	عنوان مقاله*	عنوان نشریه	نگارنده(گان)	ضریب تأثیر (IF)	نماینده	وضعیت	تاریخ پذیرش/چاپ	توضیحات
۱						پذیرش <input type="checkbox"/> چاپ <input type="checkbox"/>		
۲						پذیرش <input type="checkbox"/> چاپ <input type="checkbox"/>		

\* تصویر صفحه اول مقاله منتشر شده (پذیرش) را ضمیمه فرمایید.

## راهنمای تکمیل کاربرگ متقاضیان مستعد برتر ادبی

«کاربرگ اطلاعات مستعدان برتر ادبی» به منظور دریافت مشخصات و اطلاعات متقاضیان بهره‌مندی از تسهیلات آیین‌نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور طراحی شده است. از این رو ضروری است متقاضیان اطلاعات مندرج در هر بخش را به صورت دقیق تکمیل و مستندات مرتبط را ضمیمه فرمایند.

این دسته از متقاضیان باید واجد ویژگی‌های زیر باشند:

- آثار زبانی و ادبی آنها دارای نشانه‌هایی خلاقانه، نوآورانه، واجد ارزش‌های ادبی و متفاوت با کار عموم باشد.
- احوال و آثار آنها معرف تخلق به ادب اسلامی، التزام عملی به نظام اسلامی و آیین ملی باشد.
- جوان، در محدوده سنی ۱۵ تا ۴۰ سالگی، باشند.

**یادآوری ۱:** متقاضیان این جایزه می‌توانند به شکل فردی و/یا از طریق نهادهای تخصصی - حرفه‌ای (مانند انجمن‌های ادبی) در فرایند انتخاب شرکت کنند.

در ادامه به نحوه تکمیل هر بخش از کاربرگ اشاره شده است:

### ۱. مشخصات فردی

در این بخش، «مشخصات فردی»، «مشخصات محل سکونت» و «اطلاعات تماس» متقاضیان موردنظر است. یادآور می‌شود هر گونه مکاتبات و اطلاع‌رسانی از طریق اطلاعات مندرج در این بخش صورت خواهد پذیرفت. از این رو ضروری است متقاضیان مشخصات و اطلاعات خود را به صورت دقیق و کامل درج کنند.

### ۲. پیشینه تحصیلی

در این معیار، «برگزیدگی در آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌ها»، «سوابق تحصیلی»، «برگزیدگی در المپیادهای ادبی (دانش آموزی و دانشجویی)»، «برگزیدگی در بنیاد ملی نخبگان» و همچنین دارا بودن «دانشنامه دکتری تخصصی/سطح ۴ حوزه علمی/ نشان درجه ۱ هنری»، «دانشنامه کارشناسی ارشد/ سطح ۳ حوزه علمی/ نشان درجه ۲ هنری» یا «دانشنامه کارشناسی/ سطح ۲ حوزه علمی/ نشان درجه ۳ هنری» موردنظر است. در این خصوص اشاره به نکات زیر ضروری است:

الف. در آزمون دوره کارشناسی حداکثر ۱۰۰ نفر اول و در آزمون‌های دیگر حداکثر ۱۰ نفر اول لحاظ می‌شوند.

ب. در المپیادهای ادبی رتبه‌های اول تا سوم فردی لحاظ می‌شوند.

ج. دریافت جایزه تحصیلی بنیاد صرفاً در رشته‌های علوم انسانی مورد قبول است.

د. دانش‌آموخته برتر در بنیاد صرفاً در رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات خارجی یا زبان‌شناسی مورد قبول است.

ه. دانشنامه باید در یکی از رشته‌های «زبان و ادبیات فارسی»، «زبان و ادبیات عربی»، «زبان و ادبیات خارجی» و «زبان‌شناسی» و نشان هنری در حوزه «ادبیات داستانی و شعر» باشد. از این رو ضروری است مستندات مرتبط ضمیمه شود.

---

۱. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سامانه جامع اطلاعاتی بنیاد ملی نخبگان به نشانی <http://portal.bmn.ir> ضمن نام‌نویسی در بخش «نام‌نویسی متقاضی» و انتخاب گزینه «ادبی» در بخش «حوزه فعالیت»، اطلاعات خود را ارسال کنند.

### ۳. فعالیت‌های ادبی

در سنجش فعالیت‌های ادبی، معیارهای «نگارش دیوان شعر با مضامین عالی»، «برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی»، «تلاش برای پاسداشت زبان فارسی (از طریق نشریات و روزنامه‌ها، سازمان‌های انتشاراتی، رسانه‌های عمومی، شبکه‌ها و رسانه‌های الکترونیکی و مشابه آنها)»، «عضویت در مجامع معتبر ادبی ملی و بین‌المللی»، «نگارش کتاب فاخر داستانی/داستانی بلند»، «تصنیف/تصحیح/تألیف/ترجمه کتاب در زمینه تخصص‌های زبانی و ادبی»، «سرپرستی یا داشتن نقش مؤثر در اجرای طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی»، «انتشار مقاله در نشریات معتبر پژوهشی در حوزه ادبیات»، «سرپرستی، نویسندگی و ویراستاری مقالات در دانشنامه‌ها و فرهنگ‌نامه‌ها» مورد نظر است. از این رو ضروری است متقاضیان ضمن درج اطلاعات مندرج در کاربرگ، مستندات مرتبط را به صورت کامل ضمیمه فرمایند.

**یادآوری ۲:** همگی فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات<sup>۱</sup> باشد.

**یادآوری ۳:** امتیاز تألیف، تصنیف و تصحیح انتقادی، مطابق ضوابط ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی تعریف می‌شود.

**یادآوری ۴:** تشخیص کیفیت فعالیت‌ها بر عهده کارگروه تخصصی ادبی است.

**یادآوری ۵:** اعتبار مجامع ادبی (ملی و بین‌المللی) باید به تأیید بنیاد رسیده باشد.

**یادآوری ۶:** منظور از رویدادهای معتبر ادبی، هر یک از مسابقه‌ها و جشنواره‌های معتبر در حوزه زبان و ادبیات

است که مورد تأیید بنیاد باشد.

---

۱. منظور هر یک از حوزه‌های ادبی شامل: «شعر»، «داستان» و «تخصص‌های زبانی و ادبی (از جمله: نویسندگی، ویرایش، آموزش زبان فارسی، ترجمه، زبان‌شناسی و پژوهش زبانی و ادبی)» در زبان فارسی است.



بایستادی

### کاربرگ اطلاعات مستعدان برتر ادبی

#### ۱. مشخصات فردی

نام خانوادگی:	نام:	نام پدر:	جنسیت: زن <input type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/>	تاریخ تولد: / /
شماره شناسنامه:	محل تولد:	کد ملی:	متاهل <input type="checkbox"/> مجرد <input type="checkbox"/>	
تلفن منزل:	تلفن همراه:	تلفن ضروری:		
وضعیت نظام وظیفه:	شغل:	تلفن محل کار:		
نشانی محل سکونت:				
نشانی محل کار:				
وابانامه (پست الکترونیکی): ۱.	۲.			

#### ۲. پیشینه تحصیلی

۱-۲. برگزیده آزمون سراسری ورود به دانشگاهها

الف. رتبه‌های برتر آزمون ورودی دوره کارشناسی

ردیف	گروه آزمایشی	دانشگاه	سال	رتبه کشوری	منطقه	رتبه در منطقه	توضیحات
۱	۱. ریاضی <input type="checkbox"/> ۲. تجربی <input type="checkbox"/> ۳. انسانی <input type="checkbox"/> ۴. هنر <input type="checkbox"/> ۵. زبان <input type="checkbox"/>	دولتی <input type="checkbox"/> آزاد <input type="checkbox"/>					
۲	۱. ریاضی <input type="checkbox"/> ۲. تجربی <input type="checkbox"/> ۳. انسانی <input type="checkbox"/> ۴. هنر <input type="checkbox"/> ۵. زبان <input type="checkbox"/>	دولتی <input type="checkbox"/> آزاد <input type="checkbox"/>					

ب. رتبه‌های برتر آزمون ورودی دوره کارشناسی ارشد

ردیف	رشته آزمون	دانشگاه	سال	رتبه کشوری	منطقه	رتبه در منطقه	توضیحات
۱		دولتی <input type="checkbox"/> آزاد <input type="checkbox"/>					
۲		دولتی <input type="checkbox"/> آزاد <input type="checkbox"/>					

ج. رتبه‌های برتر آزمون ورودی دوره دکتری

ردیف	رشته آزمون	دانشگاه	سال	رتبه کشوری	منطقه	رتبه در منطقه	توضیحات
۱		دولتی <input type="checkbox"/> آزاد <input type="checkbox"/>					
۲		دولتی <input type="checkbox"/> آزاد <input type="checkbox"/>					

۲-۲. اطلاعات و سوابق تحصیلی

ردیف	مقطع	رشته	گرایش	معدل	نام دانشگاه/ مدرسه	از تاریخ	تا تاریخ	کشور	شهر
۱	دیپلم								
۲	پیش دانشگاهی								
۳	کاردانی								
۴	کارشناسی								
۵	کارشناسی ارشد								
۶	دکتری حرفه‌ای								
۷	دکتری تخصصی								
۸	محل خدمت								
۹	مرتبه علمی	پایه:							
۱۰	گروه علمی	علوم انسانی و اجتماعی <input type="checkbox"/> ؛ علوم پایه <input type="checkbox"/> ؛ علوم پزشکی <input type="checkbox"/> ؛ علوم کشاورزی و دامپروری <input type="checkbox"/> ؛ علوم مهندسی <input type="checkbox"/> ؛ هنر و معماری <input type="checkbox"/> ؛ میان رشته‌ای <input type="checkbox"/>							

توضیحات:

۳-۲. برگزیده المپیاد ادبی دانش آموزی

ردیف	سال برگزاری المپیاد*	رتبه	توضیحات
۱		اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>	
۲		اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>	

\* تصویر مستندات مربوطه را ضمیمه فرمایید.

۴-۲. برگزیده المپیاد ادبی دانشجویی

ردیف	سال برگزاری المپیاد	رتبه	توضیحات
۱		اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>	
۲		اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>	

\* تصویر مستندات مربوطه را ضمیمه فرمایید.

۵-۲. برگزیده بنیاد ملی نخبگان

ردیف	دانشجوی برتر بنیاد	دانش آموخته برتر بنیاد	مخترع برگزیده بنیاد
۱	سال تحصیلی: مقطع تحصیلی:	سال تحصیلی: مقطع تحصیلی:	
۲	سال تحصیلی: مقطع تحصیلی:	سال تحصیلی: مقطع تحصیلی:	

### ۳. فعالیت‌های ادبی

#### ۱-۳. نگارش دیوان شعر

ردیف	نام دیوان شعر*	نام شاعر	سبک	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
				ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱											
۲											

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه دیوان را ضمیمه فرمایید.

#### ۲-۳. نگارش کتاب داستانی/داستانی بلند

ردیف	نام کتاب*	نام نگارنده(گان)	زبان کتاب	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
				ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱											
۲											

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه کتاب را ضمیمه فرمایید.

#### ۳-۳. نگارش کتاب تخصصی

ردیف	نام کتاب*	نوع	نام نگارنده(گان)	زبان کتاب	مشخصات نشر			شمارگان	تعداد چاپ	اولین نوبت چاپ	آخرین تاریخ تجدید چاپ	توضیحات
					ناشر	تاریخ نشر	محل نشر					
۱		تصحیح انتقادی <input type="checkbox"/> ؛ تصنیف <input type="checkbox"/> ؛ ترجمه <input type="checkbox"/> ؛ تألیف <input type="checkbox"/>										
۲		تصحیح انتقادی <input type="checkbox"/> ؛ تصنیف <input type="checkbox"/> ؛ ترجمه <input type="checkbox"/> ؛ تألیف <input type="checkbox"/>										

\* تصویر جلد و صفحه شناسنامه کتاب را ضمیمه فرمایید.

#### ۴-۳. طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی ادبی

ردیف	عنوان طرح*	نام کارفرما	تاریخ آغاز	تاریخ پایان	نقش فرد در طرح	سایر همکاران طرح	بودجه طرح	توضیحات
۱								
۲								

\* رونوشت قرارداد طرح پژوهشی و نامه اختتام طرح را ضمیمه فرمایید.

#### ۵-۳. انتشار مقاله در نشریات معتبر پژوهشی در حوزه ادبیات

ردیف	عنوان مقاله*	عنوان نشریه	نگارنده(گان)	ضریب تأثیر (IF)	نمایه	وضعیت	تاریخ پذیرش/چاپ	توضیحات
۱						پذیرش <input type="checkbox"/> چاپ <input type="checkbox"/>		
۲						پذیرش <input type="checkbox"/> چاپ <input type="checkbox"/>		

\* تصویر صفحه اول مقاله منتشر شده/پذیرش را ضمیمه فرمایید.

### ۶.۳. همکاری در تدوین دانشنامه‌ها / فرهنگ‌نامه‌ها

ردیف	عنوان دانشنامه/فرهنگ‌نامه*	نوع همکاری	سال انتشار	نام ناشر	تشریح نقش فرد نظیر تاریخ سرپرستی، میزان ویراستاری و ...	توضیحات
۱		سرپرستی <input type="checkbox"/> ، نویسندگی <input type="checkbox"/> ویراستاری <input type="checkbox"/>				
۲		سرپرستی <input type="checkbox"/> ، نویسندگی <input type="checkbox"/> ویراستاری <input type="checkbox"/>				

\* تصویر جلد و صفحه‌شناسنامه دانشنامه/فرهنگ‌نامه را ضمیمه فرمایید.

### ۷.۳. برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی

ردیف	نام رویداد*	نام طرح برگزیده	مکان برگزاری رویداد (کشور/شهر)	سال	رتبه	میزان مشارکت	توضیحات
۱					اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>		
۲					اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/>		

\* تصویر گواهی برگزیدگی را ضمیمه فرمایید.

### ۸.۳. تلاش برای پاس‌داشت زبان فارسی

ردیف	نوع فعالیت*	نهاد	سال	توضیحات
۱			از سال ... تا سال .....	
۲			از سال ... تا سال .....	

\* تصویر مستندات مربوطه را ضمیمه فرمایید.

### ۹.۳. عضویت در مجامع معتبر ادبی ملی/بین‌المللی

ردیف	نام مجمع ادبی*	سطح	تاریخ آغاز عضویت	تاریخ اتمام عضویت	نوع عضویت	توضیحات
۱		ملی <input type="checkbox"/> بین‌المللی <input type="checkbox"/>				
۲		ملی <input type="checkbox"/> بین‌المللی <input type="checkbox"/>				

\* تصویر کارت/گواهی عضویت را ضمیمه فرمایید.



## آیین‌نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور

### مقدمه

به منظور ارتقای زبان و ادب فارسی و با هدف شناسایی اجتماعات نخبگانی در زمینه ادبی در چارچوب گفتمان فرهنگی نظام جمهوری اسلامی و به استناد راهبرد ملی ۱-۱ و نیز اقدام‌های ملی ۱-۱-۱ و ۱-۱-۵ از سند راهبردی کشور در امور نخبگان، این آیین‌نامه تصویب می‌شود:

### ماده ۱: تعاریف

برای رعایت اختصار، تعاریف زیر در این آیین‌نامه رعایت می‌شود:

الف. بنیاد: منظور بنیاد ملی نخبگان است.

ب. ادبیات: منظور هر یک از حوزه‌های ادبی شامل: «شعر»، «داستان» و «تخصص‌های زبانی و ادبی» (از جمله: نویسندگی، ویرایش، آموزش زبان فارسی، ترجمه، زبان‌شناسی و پژوهش زبانی و ادبی) در زبان فارسی است.

ج. رویداد ادبی: منظور هر یک از مسابقه‌ها و جشنواره‌های معتبر در در حوزه زبان و ادبیات است که به تأیید کمیسیون دائمی هیئت‌امنا بنیاد رسیده باشد.

### ماده ۲: تعریف برگزیدگان ادبی

برگزیدگان ادبی در هر یک از حوزه‌های ادبیات و در دو رده «سرآمد ادبی» و «مستعد برتر ادبی» تعریف می‌شوند:

۱-۲. مستعد برتر ادبی: فردی با استعداد که فعالیت‌های ادبی وی نشان از آتیه درخشان ادبی داشته باشد ولی لازم است این استعداد به مدد لطف الهی، تلاش فردی و پشتیبانی مراجع ذی‌ربط، هر چه بیشتر از قوه به فعل درآید تا به «سرآمد ادبی» تبدیل شود. مهم‌ترین شاخصه‌های مستعد ادبی عبارت است از:

الف. آثار زبانی و ادبی وی دارای نشانه‌هایی خلاقانه، نوآورانه، واجد ارزش‌های ادبی و متفاوت با کار عموم باشد.

ب. احوال و آثار او معرفت‌بخش به ادب اسلامی، التزام عملی به نظام اسلامی و آیین ملی باشد.

ج. جوان، در محدوده سنی ۱۵ تا ۴۰ سالگی، باشد.

۲-۲. سرآمد ادبی: فردی است که بر اساس ذوق، خلاقیت سرشار و تلاش خود به جایگاهی ممتاز در میان همگان دست یافته باشد. مهم‌ترین شاخصه‌های سرآمد ادبی عبارت است از:

الف. صاحب سبک و شیوه‌ای نوآورانه در آفرینش آثار ادبی باشد و سال‌های متمادی از عمر خود را در آن شاخه ادبی به صورت فعال و پیشرو سپری کرده باشد.

ب. احوال و آثار او معرفت خلق به ادب اسلامی، التزام عملی به نظام اسلامی و آیین ملی باشد.

ج. در محدوده سنی بالاتر از ۴۰ سال باشد.

### ماده ۳: شناسایی برگزیدگان ادبی

بنیاد هر ساله تعدادی از «سرآمدان ادبی» و «مستعدان برتر ادبی» را در حوزه ادبیات شناسایی و انتخاب می کند.

۱-۳. مستعدان برتر ادبی بر اساس معیارهای زیر و با رعایت مفاد ماده ۲-۲ برگزیده می شوند:

الف. داشتن پیشینه برجسته تحصیلی؛ با استناد به برگزیده شدن در آزمون های ورود به دانشگاه ها، برگزیده

شدن در المپیادهای ادبی، دانش آموختگی برتر و جزآن

ب. داشتن فعالیت های ادبی، پژوهشی و ترویجی در حوزه ادبیات؛ به استناد برگزیده شدن در رویدادهای

معتبر ادبی، نگارش کتاب های ادبی، انتشارات علمی و جزآن

۲-۳. سرآمدان ادبی بر اساس معیارهای زیر و با رعایت مفاد بند ۱-۲ برگزیده می شوند:

الف. آفرینش آثار اصیل ادبی؛ شامل: خلق اثر برجسته ادبی، ترجمه آثار فاخر ادبی به زبان فارسی، دارا

بودن سبک ویژه ادبی و جزآن

ب. داشتن فعالیت های پژوهشی، آموزشی، ترویجی و شاگردپروری در حوزه ادبیات، اجرای طرح های مطالعاتی و

پژوهشی، انتشارات علمی، تربیت شاگردان مبرز و جزآن

ج. داشتن حسن شهرت ادبی و علمی در اجتماع های تخصصی؛ با استناد به آثاری به زبان غیر فارسی،

برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی، عضویت در مجامع معتبر ادبی و جزآن

د. تلاش برای ارتقای زبان فارسی در سطح ملی و بین المللی؛ با استناد به فعالیت در انجمن های ادبی، تلاش

برای پاسداری از زبان فارسی، همکاری در توسعه زبان فارسی در جهان و جزآن

تبصره ۱: معیارهای شناسایی «مستعدان برتر» و «سرآمدان» ادبی بر اساس جدولی است که با پیشنهاد شورای

شناسایی برگزیدگان ادبی (موضوع ماده ۴)، به تصویب کمیسیون دائمی هیئت امنای می رسد.

تبصره ۲: تعداد برگزیدگان ادبی و سنجه های ارزیابی معیارهای مذکور در تبصره ۱، بر اساس شیوه نامه ای است که

به تصویب رئیس بنیاد می رسد.

### ماده ۴: شورای شناسایی برگزیدگان ادبی

به منظور انطباق ویژگی های نامزدهای انتخابی با شرایط مذکور در آیین نامه، «شورای شناسایی برگزیدگان ادبی» با

ترکیب زیر تشکیل می شود:

الف. معاون برنامه ریزی و نظارت بنیاد (رئیس شورا)

ب. معاون علمی - پژوهشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی

ج. یکی از معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتخاب وزیر ذی ربط

د. یکی از معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با انتخاب وزیر ذی ربط

ه. یکی از معاونان وزارت آموزش و پرورش به انتخاب وزیر ذی ربط

و. رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی (یا یکی از معاونان ایشان)

ز. سه تن از صاحب نظران حوزه ادبیات فارسی

تبصره ۱: اعضای موضوع این ماده با حکم رئیس بنیاد منصوب می شوند.

تبصره ۲: اعضای بند «ز» از میان استادان و ادیبان برجسته کشور با پیشنهاد فرهنگستان زبان و ادب فارسی و تأیید بنیاد به

مدت دو سال منصوب می شوند. انتخاب و انتصاب مجدد این اعضا بلامانع است.

تبصره ۳: حدود وظایف، اختیارات و فرایند کاری شورا بر اساس شیوه نامه ای است که به تصویب رئیس بنیاد می رسد.

تبصره ۴: دبیرخانه شورا در بنیاد تشکیل می شود و وظیفه تنظیم و ارسال دعوت نامه ها، ثبت صورت جلسه ها، ابلاغ

مصوبه ها و پیگیری اجرای آنها را بر عهده دارد.

#### ماده ۵: پشتیبانی

به منظور تسهیل مسیر فعالیت های نخبگانی برگزیدگان ادبی، بنیاد با همکاری نهادهای ذی ربط، تسهیلاتی را به

منظور زمینه سازی برای «رشد مستعدان برتر ادبی» و «اثر گذاری و الگوسازی از سرآمدان ادبی» اعطا می کند.

تبصره ۵: شرح تفصیلی و اعتبار هر یک از جوایز بر اساس بودجه سالانه بنیاد و مطابق شیوه نامه ای است که به تصویب

رئیس بنیاد می رسد.

#### ماده ۶: تصویب و اجرا

این آیین نامه مشتمل بر یک مقدمه، شش ماده و هفت تبصره در تاریخ ۱۳۹۴/۴/۲۴ به تصویب کمیسیون دائمی

و مطابق مصوبه جلسه پنجم هیئت امنای (تبصره ۱ ماده ۳ آیین نامه کمیسیون دائمی)، در تاریخ ۱۳۹۴/۵/۷ به

تصویب هیئت امنای بنیاد ملی نخبگان رسید و جایگزین «آیین نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی

کشور» (موضوع مصوبه هیئت امنای بنیاد ملی نخبگان در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۰) می شود و از تاریخ تصویب

لازم الاجراست.

بسمتعالی

## شیوه‌نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور

### مقدمه

به استناد تبصره ۲ از ماده ۳، تبصره ۳ از ماده ۴ و تبصره ماده ۵ آیین‌نامه «شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور» و به منظور تدوین فرایند شناسایی و چگونگی پشتیبانی از مضمولان آیین‌نامه، این شیوه‌نامه تدوین و تصویب می‌شود:

### ماده ۱: تعریف‌ها

برای رعایت اختصار، تعریف‌های زیر در این شیوه‌نامه رعایت می‌شود:

الف. بنیاد: منظور بنیاد ملی نخبگان است.

ب. فرهنگستان: منظور فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

ج. آیین‌نامه: منظور «آیین‌نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان ادبی کشور» مصوب هیئت‌امنای بنیاد ملی نخبگان در تاریخ ۱۳۹۴/۵/۷ است.

د. ادبیات: منظور هر یک از حوزه‌های ادبی شامل: «شعر»، «داستان» و «تخصص‌های زبانی و ادبی (از جمله: نویسندگی، ویرایش، آموزش زبان فارسی، ترجمه، زبان‌شناسی و پژوهش زبانی و ادبی)» در زبان فارسی است.

ه. برگزیده ادبی: منظور هر یک از واجدان شرایط «مستعد برتر ادبی» و «سرآمد ادبی» مطابق مفاد آیین‌نامه است.

و. رویداد ادبی: منظور هر یک از مسابقه‌ها و جشنواره‌های معتبر در حوزه زبان و ادبیات است که به تأیید کمیسیون دائمی هیئت‌امنای بنیاد رسیده باشد.

ز. نهاد ادبی: منظور هر یک از نهادهای حرفه‌ای - تخصصی در حوزه ادبیات از قبیل انجمن‌های ادبی، دانشگاه‌ها و دستگاه‌های تخصصی ذی‌ربط است.

ح. شورای شناسایی: منظور شورای شناسایی برگزیدگان ادبی، موضوع ماده ۳ شیوه‌نامه است.

### ماده ۲: شناسایی برگزیدگان ادبی

۱-۲. مستعدان بوتو ادبی: برگزیدگان این دسته باید واجد ویژگی‌های مذکور در بند ۱-۲ آیین‌نامه و بیشترین امتیاز حاصل از معیارهای بند ۱-۳ آیین‌نامه در میان متقاضیان باشند. سنجش معیارهای بند ۱-۳ بر اساس جدول ۱ صورت می‌پذیرد.

۲-۲. سرآمدان ادبی: برگزیدگان این دسته باید واجد ویژگی‌های مذکور در بند ۲-۲ آیین‌نامه و بیشترین امتیاز حاصل از معیارهای بند ۲-۳ آیین‌نامه در میان متقاضیان باشند. سنجش معیارهای بند ۲-۳ بر اساس جدول ۲ صورت می‌پذیرد. تبصره ۱: دریافت دست کم ۱۵۰ امتیاز از جدول ۱ برای مستعدان برتر ادبی و دست کم ۳۰۰ امتیاز از جدول ۲ برای سرآمدان ادبی ضروری است.

تبصره ۲: شورای شناسایی مجاز است سایر مصادیق مربوط به فعالیت نخبگانی ادبی را شناسایی و برای لحاظ در مقررات به بنیاد پیشنهاد کند.

### ماده ۳: شورای شناسایی برگزیدگان ادبی

به منظور انطباق ویژگی‌های متقاضی با مقررات بنیاد و تعیین مصادیق برگزیدگان ادبی، «شورای شناسایی برگزیدگان ادبی» مطابق ماده ۴ آیین‌نامه با ترکیب زیر تشکیل می‌شود:

الف. معاون برنامه‌ریزی و نظارت بنیاد (رئیس شورا)

ب. معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان

ج. یکی از معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتخاب وزیر ذی‌ربط

د. یکی از معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با انتخاب وزیر ذی‌ربط

ه. یکی از معاونان وزارت آموزش و پرورش به انتخاب وزیر ذی‌ربط

و. رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی (با یکی از معاونان ایشان)

ز. سه تن از صاحب‌نظران حوزه ادبیات

تبصره ۱: اعضای موضوع این ماده با حکم رئیس بنیاد منصوب می‌شوند.

تبصره ۲: اعضای بند «ز» از میان اعضای هیئت علمی حوزه‌های مختلف ادبیات و نیز ادیبان برجسته کشور با پیشنهاد فرهنگستان و تأیید بنیاد به مدت دو سال منصوب می‌شوند. انتخاب و انتصاب مجدد آنان بلامانع است.

تبصره ۳: دبیرخانه شورا در حوزه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت بنیاد تشکیل می‌شود و یکی از مدیران این معاونت، وظیفه دبیری جلسه‌های شورا را بر عهده دارد.

تبصره ۴: دبیرخانه شورا وظیفه تنظیم و ارسال دعوت‌نامه‌ها، ثبت صورت جلسه‌ها، ابلاغ مصوبه‌ها و پیگیری اجرایی آن را بر عهده دارد.

### ماده ۴: کارگروه تخصصی ادبی

برای بررسی تخصصی درخواست‌های دریافتی در حوزه‌های مختلف ادبیات، «کارگروه تخصصی ادبی» با ترکیب زیر تشکیل می‌شود:

- الف. دبیر شورای شناسایی برگزیدگان ادبی (رئیس کارگروه)  
 ب. نماینده فرهنگستان (به انتخاب معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان)  
 ج. نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (به انتخاب عضو متناظر وزارت در شورا)  
 د. دو تن از صاحب نظران ادبیات بنا به موضوع مورد بررسی در کارگروه (به انتخاب بنیاد)

تبصره ۱: اعضای کارگروه با حکم رئیس شورای شناسایی برای مدت دو سال منصوب می شوند و انتخاب مجدد آنان بلامانع است.

تبصره ۲: دبیرخانه کارگروه در بنیاد تشکیل می شود و وظیفه دریافت درخواست ها، ارزیابی اولیه آنها، تطبیق مدارک با مقررات و ارائه نتایج به شورا را بر عهده دارد.

تبصره ۳: اعضای بند «د» بر اساس حوزه های ادبی (در مجموع شش نفر) انتخاب و منصوب می شوند و برای شرکت در هر جلسه، به تناسب پرونده های مورد بررسی، از اعضای متناظر دعوت می شود.

#### ماده ۵: فرایند شناسایی

- ۱-۵. رئیس بنیاد هر ساله تعداد برگزیدگان ادبی را در دو رده «مستعد برتر ادبی» و «سرآمد ادبی» اعلام می کند.
- ۲-۵. پس از اعلام فراخوان، بنیاد اطلاعات مربوط به متقاضیان را گردآوری و ساماندهی می کند.
- ۳-۵. کارگروه تخصصی ادبی، مستندات دریافتی را با مقررات تطبیق و امتیاز هر یک از متقاضیان را تعیین و به شورای شناسایی اعلام می کند.
- ۴-۵. شورای شناسایی، پس از بررسی نتایج، برگزیدگان را تعیین و به رئیس بنیاد اعلام می کند.
- ۵-۵. رئیس بنیاد بر اساس ظرفیت سالانه، برگزیدگان نهایی را تعیین می کند.

تبصره ۱: متقاضیان از طریق معرفی نهادهای ادبی یا به صورت فردی می توانند در این فرایند وارد شوند.  
 تبصره ۲: برگزیدگان پس از دست کم هفت سال از آخرین انتخاب، می توانند دوباره در فرایند ارزیابی شرکت کنند. برای این افراد، به جز پیشینه تحصیلی و تخصص های علمی در زمینه ادبیات، تنها فعالیت های جدیدشان مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

#### ماده ۶: پشتیبانی

- ۱-۶. پشتیبانی از مستعدان برتو ادبی: به منظور هدایت و تسهیل مسیر رشد و ارتقای آنان، تسهیلات زیر در قالب «جایزه قیصر»، به گرامی داشت شأن ادبی «مرحوم قیصر امین پور»، به آنان اعطا می شود:
  - الف. تسهیلات مادی برای بهره مندی از محضر استادان رشته تخصصی ادبی

- ب. اعتبار ادبی برای تأمین کمک هزینه «اشتراک نشریات ادبی داخلی و خارجی»، «عضویت در مجامع ادبی داخلی و خارجی»، «خرید آثار ادبی»، «شرکت در مجامع ادبی داخلی» و سایر موارد مشابه
- ج. در نظر گرفتن امتیاز در جدول جایزه‌های تحصیلی دانشجویان صاحب استعداد برتر
- د. در نظر گرفتن امتیاز در جدول تسهیلات دانش‌آموختگان برتر دانشگاهی
- هـ. تسهیلات فرهنگی و رفاهی: شامل هدیه ازدواج، کمک هزینه سفرهای زیارتی، گردش‌گری ملی و مشابه آن

۲-۶. پشتیبانی از سرآمدان ادبی: به منظور تکریم سرآمدان ادبی و تسهیل مسیر اثرگذاری آنها و الگوسازی از آنان تسهیلات زیر در قالب «جایزه بیهقی»، به گرامی داشت شأن ادبی «مرحوم ابوالفضل محمدبن حسین بیهقی»، به آنان اعطا می‌شود:

- الف. اعتبار ادبی: به منظور ارتقای فعالیت‌های ادب پژوهی، انتشار آثار، سفرهای پژوهشی، اشتراک نشریات ادبی داخلی و خارجی، عضویت در مجامع ادبی داخلی و خارجی، خرید آثار ادبی و موارد مشابه
- ب. امکان پذیرش سالانه سه ادب‌آموز یا سه پژوهشگر پسادکتری با استفاده از اعتبارات بنیاد
- ج. اعتبار مالی برای شرکت در مجامع ادبی داخلی و خارجی
- د. تسهیلات فرهنگی و رفاهی: شامل کمک هزینه سفرهای زیارتی، گردش‌گری ملی، تسهیلات مسکن، بیمه و مشابه آن
- هـ. اعطای تسهیلات برای استفاده از امکانات ادبی، فرهنگی و هنری در سطح کشور
- و. تجلیل از طریق شناساندن شخصیت و فعالیت‌های سرآمد ادبی در مجامع عمومی (از طریق انتشار کتاب یادمان، تهیه فیلم، مصاحبه و ...)

تبصره: سقف ریالی تسهیلات این ماده، سالیانه از سوی رئیس بنیاد تعیین و با کمک نهادهای مرتبط با موضوع آیین‌نامه اعطا می‌شود.

#### ماده ۷: تفسیر مفاد

شرح مواد مسکوت، تفسیر مفاد، طراحی نظام اجرایی شیوه‌نامه و نظارت بر اجرای صحیح آیین‌نامه و شیوه‌نامه، بر عهده معاونت برنامه‌ریزی و نظارت بنیاد است و لازم است در هر سال، گزارشی از اجرای شیوه‌نامه را تهیه و ارائه کند.

#### ماده ۸: تصویب و اجرا

این شیوه‌نامه مشتمل بر یک مقدمه، هشت ماده و دوازده تبصره پس از تأیید شورای شناسایی برگزیدگان ادبی به تصویب رئیس بنیاد ملی نخبگان رسید و تا پایان سال ۱۳۹۶ اجرا و سپس اصلاحات لازم در آن اعمال می‌شود.

جدول ۱: معیارها و سنج‌های شناسایی مستعدان پرتو ادبی

ردیف	معیار	سنج	بیشینه امتیاز	توضیح	
۱	پیشینه تحصیلی	• برگزیده آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌ها شامل: دوره کارشناسی (حداکثر ۱۰ امتیاز) دوره کارشناسی ارشد (حداکثر ۱۰ امتیاز) دوره دکتری (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۳۰	در آزمون دوره کارشناسی حداکثر ۱۰۰ نفر اول و در آزمون‌های دیگر حداکثر ۱۰ نفر اول لحاظ می‌شوند.	
		• برگزیده کشوری المپیاد ادبی دانش‌آموزی (حداکثر ۲۰ امتیاز) • برگزیده کشوری المپیاد ادبی دانشجویی (حداکثر ۲۰ امتیاز)	۴۰	رتبه‌های اول تا سوم فردی	
		• دریافت جایزه تحصیلی بنیاد (به ازای هر سال ۱۰ امتیاز)	۶۰	در رشته‌های علوم انسانی	
		• دانش آموخته برتر مطابق ضوابط بنیاد (حداکثر ۲۰ امتیاز در هر دوره تحصیلی)	۶۰	در رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات خارجی یا زبان‌شناسی	
		• دارا بودن دانشنامه دکتری تخصصی / سطح ۴ حوزه علمی/ نشان درجه ۱ هنری (۳۰ امتیاز) • دارا بودن دانشنامه کارشناسی ارشد/ سطح ۳ حوزه علمی/ نشان درجه ۲ هنری (۲۰ امتیاز) • دارا بودن دانشنامه کارشناسی / سطح ۲ حوزه علمی/ نشان درجه ۳ هنری (۱۵ امتیاز)	۳۰	• دانشنامه در یکی از رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات خارجی و زبان‌شناسی لحاظ می‌شود. • نشان هنری در حوزه ادبیات داستانی و شعر لحاظ می‌شود.	
۲	فعالیت‌های ادبی	• نگارش دیوان شعر یا مضامین عالی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۵۰ امتیاز) • برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی (هر مورد حداکثر ۲۵ امتیاز) • تلاش برای پاسداشت زبان فارسی (از طریق نشریات و روزنامه‌ها، سازمان‌های انتشاراتی، رسانه‌های عمومی، شبکه‌ها و رسانه‌های الکترونیکی و مشابه آنها) (حداکثر ۱۵ امتیاز) • عضویت در مجامع معتبر ادبی ملی و بین‌المللی (حداکثر ۵ امتیاز)	۲۰۰	• همگی فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد. • امتیاز تألیف، تصنیف و تصحیح انتقادی، مطابق ضوابط ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی محاسبه می‌شود. • تشخیص کیفیت فعالیت‌ها بر عهده کارگروه است. • اعتبار مجامع ادبی (ملی و بین‌المللی) باید به تأیید بنیاد رسیده باشد.	
		• نگارش کتاب فاخر داستانی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۵۰ امتیاز) • نگارش کتاب فاخر داستانی بلند (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۱۰۰ امتیاز) • برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی (هر مورد حداکثر ۲۵ امتیاز) • تلاش برای پاسداشت زبان فارسی (از طریق نشریات و روزنامه‌ها، سازمان‌های انتشاراتی، رسانه‌های عمومی، شبکه‌ها و رسانه‌های الکترونیکی و مشابه آنها) (حداکثر ۱۵ امتیاز) • عضویت در مجامع معتبر ادبی ملی و بین‌المللی (حداکثر ۵ امتیاز)			داستان
		• تصنیف کتاب در زمینه تخصص‌های زبانی و ادبی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۵۰ امتیاز) • تصحیح انتقادی کتاب‌های ادبی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۵۰ امتیاز) • تألیف کتاب در زمینه تخصص‌های زبانی و ادبی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۴۰ امتیاز) • ترجمه کتاب فاخر ادبی به زبان فارسی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۴۰ امتیاز) • سرپرستی یا داشتن نقش مؤثر در اجرای طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی ادبی که موفقیت اجرای آن به تأیید کارفرما رسیده باشد (هر مورد تا ۱۵ امتیاز) • انتشار مقاله در مجلات معتبر پژوهشی در حوزه ادبیات (هر مورد تا ۵ امتیاز - حداکثر ۳۰ امتیاز) • سرپرستی، نویسندگی و ویراستاری مقالات در دانشنامه‌ها و فرهنگ‌نامه‌ها (هر مورد تا ۱۵ امتیاز - حداکثر ۳۰ امتیاز) • برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی (هر مورد حداکثر ۲۵ امتیاز) • تلاش برای پاسداشت زبان فارسی (از طریق نشریات و روزنامه‌ها، سازمان‌های انتشاراتی، رسانه‌های عمومی، شبکه‌ها و رسانه‌های الکترونیکی و مشابه آنها) (حداکثر ۱۵ امتیاز) • عضویت در مجامع ادبی ملی و بین‌المللی معتبر (حداکثر ۵ امتیاز)			تخصص‌های زبانی و ادبی



جدول ۲: معیارها و سنج‌های شناسایی سرآمدان ادبی

ردیف	معیار	سنجه	بیشینه امتیاز	توضیح
۱	آفرینش آثار ادبی	• نگارش دیوان شعر با مضامین عالی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۸۰ امتیاز)	۳۰۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• آثار تخصصی باید در حوزه داستان، شعر، ویرایش، نقد ادبی، پژوهش‌های زبانی و ادبی، ترجمه و آموزش زبان باشد.</li> <li>• امتیاز تألیف، تصنیف و تصحیح انتقادی، مطابق ضوابط ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی تعریف می‌شود.</li> <li>• تشخیص کیفیت فعالیت‌ها بر عهده کارگروه است.</li> </ul>
		• نگارش کتاب فاخر داستانی بلند (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۱۵۰ امتیاز)		
		• نگارش کتاب فاخر داستانی (به ازای هر ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده تا ۸۰ امتیاز)		
۲	اشتهار ادبی	• ترجمه و انتشار آثار فرد به زبان غیرفارسی در خارج از کشور (هر اثر حداکثر ۵۰ امتیاز)	۲۵۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• همه فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد.</li> </ul>
		• برگزیده شدن در رویدادهای معتبر ادبی (هر رویداد حداکثر ۲۵ امتیاز)		
		• داوری یا عضویت در کمیته‌های تخصصی رویدادهای معتبر ادبی (هر مورد تا ۱۰ امتیاز)		
۳	تلاش برای ترویج و ارتقای زبان فارسی	• سخنرانی اصلی/کلیدی/مدعو در مجامع معتبر ادبی داخلی و خارجی (هر مورد تا ۱۰ امتیاز)	۸۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• همه فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد.</li> </ul>
		• نقد و تحلیل آثار فرد به صورت کتاب مستقل (هر مورد تا ۵ امتیاز)		
		• پایان‌نامه درباره فرد یا آثار وی (هر مورد ۵ امتیاز)		
		• نقد و تحلیل آثار فرد در مطبوعات (هر مورد ۲ امتیاز)		
		• چاپ اثر در کتاب‌های درسی (هر مورد ۱۰ امتیاز)		
		• ساخت فیلم یا مجموعه‌های نمایشی از آثار فرد (هر مورد تا ۱۰ امتیاز)		
		• برگزاری نكوداشت، چاپ یادنامه، جشن‌نامه، ساخت فیلم یا مجموعه‌های نمایشی درباره فرد (هر مورد تا ۱۰ امتیاز)		
		• توجه به ارزش‌های اسلامی، انقلابی و ایرانی در آثار (تا ۲۰ امتیاز)		
		• تأسیس و مدیریت نهادهای ادبی داخلی/خارجی (هر مورد تا ۱۵ امتیاز)		
		• همکاری مؤثر با نهادهای مرتبط با زبان فارسی (فرهنگستان زبان و ادب فارسی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، رایزنی‌های فرهنگی در خارج از کشور و مشابه آنها) (هر مورد تا ۵ امتیاز - حداکثر ۲۰ امتیاز)		
		• همکاری مؤثر و تخصصی در برگزاری رویدادهای معتبر ادبی (هر مورد تا ۱۰ امتیاز)		
		• تلاش برای پاسداشت زبان فارسی (از طریق نشریات و روزنامه‌ها، سازمان‌های انتشاراتی، رسانه‌های عمومی، شبکه‌ها و رسانه‌های الکترونیکی و مشابه آنها) (حداکثر ۱۵ امتیاز)		

جدول ۲ (ادامه)

ردیف	مبار	سنجه	بیشینه امتیاز	توضیح
۴	فعالیت‌های برجسته آموزشی و پژوهشی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تربیت شاگردان میرز دانشگاهی (هر مورد تا ۵ امتیاز - حداکثر ۲۰ امتیاز)</li> <li>• عضویت در مجامع معتبر ادبی ملی/ بین‌المللی (حداکثر ۵ امتیاز)</li> <li>• برگزاری کرسی نظریه‌پردازی ادبی (هر کرسی تا ۳۰ امتیاز)</li> <li>• سرپرستی یا داشتن نقش مؤثر در اجرای طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی ادبی که موفقیت اجرای آن به تأیید کارفرما رسیده باشد (هر مورد تا ۱۵ امتیاز)</li> <li>• سرپرستی، نویسندگی و ویراستاری مقالات در دانشنامه‌ها و فرهنگ‌نامه‌ها (هر مورد تا ۱۵ امتیاز - حداکثر ۳۰ امتیاز)</li> <li>• سردبیر نشریه‌های معتبر ادبی داخلی/ خارجی (هر مورد ۵ امتیاز)</li> <li>• انتشار مقاله در مجلات معتبر پژوهشی در حوزه ادبیات (هر مورد تا ۵ امتیاز - حداکثر ۳۰ امتیاز)</li> </ul>	۱۰۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• همه فعالیت‌ها باید در حوزه ادبیات باشد.</li> <li>• منظور از شاگرد میرز فردی است که به عنوان برگزیده ادبی/ دانش آموخته برتر بنیاد شناخته شده یا در رویدادهای ادبی برگزیده شده باشد.</li> <li>• اعتبار مجامع ادبی (ملی و بین‌المللی) باید به تأیید بنیاد رسیده باشد.</li> </ul>
۵	تخصص علمی در زمینه ادبیات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دارا بودن دانشنامه دکتری تخصصی/ سطح ۴ حوزه علمی/ نشان درجه ۱ هنری (۳۰ امتیاز)</li> <li>• دارا بودن دانشنامه کارشناسی ارشد/ سطح ۳ حوزه علمی/ نشان درجه ۲ هنری (۲۰ امتیاز)</li> </ul>	۳۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دانشنامه در یکی از رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات خارجی و زبان‌شناسی لحاظ می‌شود.</li> <li>• نشان هنری در حوزه ادبیات داستانی و شعر لحاظ می‌شود.</li> </ul>